

# DOCTOR, DOCTOR



Chorégraphes : Pedro MACHADO ]  
Rob FOWLER ] Masters in Line ] ANGLETERRE  
Rachael McENANEY ] WEST SUSSEX ] Mai 2004  
Paul McADAM ]

LINE Dance : 80 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Bad case of living you - Robert PALMER - BPM 146**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

**Diplômée APDEL Country / NTA Line 2**

*WALK FORWARD, WALK FORWARD, WALK FORWARD, KICK & CLAP,  
WALK BACK, WALK BACK, WALK BACK, TOUCH & CLAP,*

1.2.3 1 pas PD avant - 1 pas PG avant - 1 pas PD avant

4 KICK PG devant + CLAP

5.6.7 1 pas PG arrière - 1 pas PD arrière - 1 pas PG arrière

8 TAP PD à côté du PG + CLAP

*STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL*

1 STOMP PD sur diagonale avant D ↗

2.3.4 SWIVEL talon "IN" ↙ - pointe "IN" ↖ - talon "IN" ↙ (appui PD)

5 STOMP PG sur diagonale avant G ↖

6.7.8 SWIVEL talon "IN" ↘ - pointe "IN" ↗ - talon "IN" ↘ (appui PG)

*JUMP BACK & CLAP, JUMP BACK & CLAP, JUMP BACK & CLAP, JUMP BACK & CLAP*

&1.2 JUMP.... sauter sur PD arrière - JUMP.... sauter sur PG parallèle à PD + CLAP

&3.4 JUMP.... sauter sur PD arrière - JUMP.... sauter sur PG parallèle à PD + CLAP

&5.6 JUMP.... sauter sur PD arrière - JUMP.... sauter sur PG parallèle à PD + CLAP

&7.8 JUMP.... sauter sur PD arrière - JUMP.... sauter sur PG parallèle à PD + CLAP

*ROLLING VINE RIGHT, TOUCH, CROSS, ROLLING VINE LEFT, TOUCH*

1 à 4 ROLLING VINE à D : 1/4 de tour D.... 1 pas PD avant - 1/2 tour D.... 1 pas PG arrière....  
1/4 de tour D.... 1 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

5 à 8 ROLLING VINE à D : 1/4 de tour G.... 1 pas PG avant - 1/2 tour G.... 1 pas PD arrière....  
1/4 de tour G.... 1 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

Restart : durant le 2<sup>ème</sup> mur, reprendre la Danse au début

TAG : durant le 5<sup>ème</sup> mur, ajouter ce TAG de 4 temps

1.2 1 pas PD côté D.... POP genou G "IN" - prendre appui sur PG.... POP genou D "IN"

3.4 Prendre appui sur PD.... POP genou G "IN" - prendre appui sur PG.... POP genou D "IN"

Suite . . / . . . .

## Page 2.../.....

### *FORWARD SHUFFLE, STEP 1/2 PIVOT, FORWARD SHUFFLE, STEP 3/4 PIVOT*

- 1&2 SHUFFLE D avant : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD avant  
3.4 1 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D ( *appui PD* )  
5&6 SHUFFLE G avant : 1 pas PG avant - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG avant  
7.8 1 pas PD avant - 3/4 de tour PIVOT vers G ( *appui PG* )

### *RIGHT CHASSE, BACK ROCK, LEFT CHASSE, BACK ROCK*

- 1&2 SHUFFLE D latéral : 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD côté D  
3.4 ROCK STEP G derrière , D devant  
5&6 SHUFFLE G latéral : 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG côté G  
7.8 ROCK STEP D derrière , G devant

### *MONTEREY 1/2 TURN, RIGHT CHASSE, MONTEREY 1/2 TURN, RIGHT*

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - **1/2 tour D....** 1 pas PD à côté du PG  
3.4 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD  
5.6 TOUCH pointe PD côté D - **1/2 tour D....** 1 pas PD à côté du PG  
7.8 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD

### *HEEL & TOE SYNCOPATION TURNING 1/2 LEFT*

- 1 TOUCH talon D devant  
&2 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG arrière  
&3 **1/4 de tour G....** SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD arrière  
&4 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant  
&5 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D devant  
&6 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG arrière  
&7 **1/4 de tour G....** SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD arrière  
&8 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant

Option : 1/2 tour G.... 8 HEEL SWITCHES en commençant talon D

### *& STOMP, 3 X HEEL BOUNCES MAKING 1/2 TURN LEFT,*

### *& STOMP, 3 X HEEL BOUNCES MAKING 1/2 TURN LEFT,*

- &1 1 pas PG arrière - STOMP PD large avant  
2.3.4 **1/2 tour G....** 3 BOUNCES des talons au sol ( *appui PD* )  
&5 1 pas PG arrière - STOMP PD large avant  
6.7.8 **1/2 tour G....** 3 BOUNCES des talons au sol ( *appui PG* )

### *STOMP, STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL*

- 1.2 STOMP PD côté D - STOMP PG côté G  
3.4 CLAP + CLAP  
5.6 Main D sur hanche D - main G sur hanche G  
7.8 ROLL HIPS.... rond des hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre ( 2 temps )

TAG : Danser une fois après la section 4 durant le 5ème mur, ensuite reprendre au début de la DANSE.

- 1.2 1 pas PD côté D.... POP genou G "IN" - prendre appui sur PG.... POP genou D "IN"  
3.4 Prendre appui sur PD.... POP genou G "IN" - prendre appui sur PG.... POP genou D "IN"