



SHOOT ME STRAIGHT

GUY DUBÉ

guydube3@hotmail.com

Description : 32 comptes, 2 murs, Danse en ligne, Improver
Danse soumise et présentée à : Atelier X-trême (août 2018)
Musique : "Shoot Me Straight" (Osborne Brothers)

Intro : 16 comptes.

- 1-8 STOMP OUT, STOMP OUT, TRIPLE STEP to R, STOMP OUT, STOMP OUT, TRIPLE STEP to L**
 1-2 Taper le pied D sur le sol à l'extérieur à droite, taper le pied G sur le sol à l'extérieur à gauche
 3&4 Triple step D,G,D légèrement à droite
 5-6 Taper le pied G sur le sol à l'extérieur à gauche, taper le pied D sur le sol à l'extérieur à droite
 7&8 Triple step G,D,G légèrement à gauche
- 9-16 2X (STEP FWD with HIP BUMPS), HEEL SWITCHES, SCUFF-HITCH-STOMP UP**
 1&2 Pied D devant en donnant 3 coups de hanche D en diagonale à droite
 3&4 Pied G devant en donnant 3 coups de hanche G en diagonale à gauche
 5&6 Talon D devant, pied D à côté du pied G, talon G devant, pied G à côté du pied G
 7&8 Brosser le talon D devant, lever le genou D, taper le pied D sur le sol à côté du pied G (poids sur pied G) [TAG 1](#)
- 17-24 STEP, PIVOT 1/4 TURN L, CROSS SHUFFLE to L, ROCK SIDE, RECOVER, SAILOR STEP in 1/4 TURN L**
 1-2 Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche
 3&4 Shuffle croisé D,G,D à gauche
 5-6 Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D
 7&8 Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à gauche et pied D sur place, pied G sur place
- 25-32 2X (CROSS MAMBO), STOMP OUT-STOMP OUT, KICK-BALL-STEP**
 1&2 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à droite
 3&4 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à gauche [* 2° et 4° mur](#)
 5-6 Taper le pied D à droite sur le sol, taper le pied G à gauche sur le sol
 7&8 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

*** À la fin du 2e et du 4e mur (à 12:00), modifier les comptes 25-32 pour :**

- 25-30 2X (CROSS MAMBO), STOMP OUT-STOMP OUT, HOLD,**
 1&2 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à droite
 3&4 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à gauche
 &5-6 **Stomp PD, Stomp PG, pause**
Et ajouter le Bonus :

*****BONUS : ROCKING CHAIR, 2X (STEP, PIVOT 1/2 TURN L)**

- 1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
 3-4 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
 5-6 Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche
 7-8 Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche

TAG 1 : au 5° mur à 12 :00, après 16 comptes ajouter :
 1-2 Taper le pied D devant sur le sol, taper le pied G devant sur le sol
et continuer la danse de 17 à 32 pour finir face à 6 :00.

TAG 2 : À la fin du 6° mur à 12 :00, ajouter :
 1-2 Taper le pied D devant sur le sol, taper le pied G devant sur le sol
 &3-4 Taper le pied D à droite sur le sol, taper le pied G à gauche sur le sol, pause
 *** **Et ajouter 2 fois le Bonus :**

FINALE : Au 9° mur après les 8 premiers comptes, vous faites une grosse finale de Air Guitar !