

# C OUNTRY WALKIN'



Chorégraphe : Teree De SARRO - Hermosa Beach , CALIFORNIE - USA / Mai 1997

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Walkin' in the country - The Ranch - BPM 112**

Must've had a ball - Alan JACKSON - BPM 128

**Old Pop in an oak - Rednex ( Fast, but Fun ! ) - BPM 128**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

**Diplômée APDEL Country / NTA Line 2**

## *WALK, WALK, WALK, KICK, BACK, LEFT COASTER STEP*

1 à 4 3 pas avant : D. G. D. - KICK PG devant + CLAP

5.6 2 pas en reculant : G. D.

7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - 1 pas PG devant

## *WALK, WALK, WALK, KICK, BACK, LEFT COASTER STEP*

1 à 4 3 pas avant : D. G. D. - KICK PG devant + CLAP

5.6 2 pas reculant : G. D.

7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - 1 pas PG devant

## *JAZZ BOX, JAZZ BOX w- 1/4 TURN RIGHT*

1 à 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - 1 pas PG arrière....

..... 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD

5 à 8

JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - 1 pas PG arrière....

..... 1/4 de tour D.... 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD

## *STOMP, STOMP, SYNCOPATED HEEL SPLITS*

1.2 STOMP PD devant PG - STOMP PG derrière PD

3&4 SWIVELS des talons : "OUT " - " IN " - " OUT " ]

5.6 SWIVELS des talons : " IN " - " OUT " ]

7&8 SWIVELS des talons : " IN " - " OUT " - " IN " ]

en appui sur le " BALL " des pieds