



# HAKUNA MATATA



## HAKUNA MATATA

**Choréographes:** Neus Lloveras, Gabi Ibañez et Paqui Monroy (Janvier 2020)

**Description:** 64 counts, 2 murs, 2 restarts, niveau intermédiaire

**Musique:** "One Track Mind" by Clint Park

### DESCRIPTION

**1-8 STOMP UP ( R ) X 2, KICK ( R ) X 2, STEP ( R ) back, HOOK ( L ) fwd, STEP ( L ) fwd, HOLD**

- 1-2 Stomp Up PD sur le site, Stomp Up PD sur le site
- 3-4 Kick PD devant, Kick PD devant
- 5-6 Pas PD derrière, Hook PG par devant PD
- 7-8 Pas PG devant, Pause

**9-16 WALK forward ( R-L-R ), HOLD, MAMBO ROCK ( L ) fwd**

- 1-2 Pas PD devant, Pas PG devant
- 3-4 Pas PD devant, Pause
- 5-6 Rock PG devant, ramener le poids du corps sur PD
- 7-8 Pas PG derrière, Pause

**17-24 WALK back ( R-L-R ), ½ TURN ( L ) with ROCK STEP(L), ½ TURN STEP ( L ), HOLD**

- 1-2 Pas PD derrière, Pas PG derrière
- 3-4 Pas PD derrière, Pause
- 5-6 1/2 de tour à gauche faire Rock PG devant, Ramener le poids du corps sur PD (6h)
- 7-8 ½ de tour à gauche faire Pas PG devant, Pause (12h)

**25-32 CROSS ( R ), STEP ( L ), STEP ( R ), CROSS ( L ), STEP ( R ), STEP ( L ), STOMP ( R ), STOMP ( L )**

- 1-2 Croiser PD par devant PG lever PG derrière, Pas descendre PG derrière (sauter)
- 3-4 Pas PD à la droite, Croiser PG par devant PD lever PD derrière (sauter)
- 5-6 Pas descendre PD derrière, Pas PG à gauche (sauter)
- 7-8 Stomp PD à côté du PG, Stomp PG à côté du PD

\*ici, dans le mur 3 il y a RESTART regardant 12 h

**33-40 VINE ( R ) with ¼ TURN ( R ), STEP ( L ) fwd, ½ TURN ( R ), ¼ TURN ( R ) with STEP ( L ), HOOK ( R ) fwd**

- 1-2 Pas PD à droite, Croiser PG par derrière PD
- 3-4 Pas PD faire ¼ de tour à droite, Pause
- 5-6 Pas PG devant, ½ de tour à droite
- 7-8 ¼ de tour à droite faire PG à gauche, Hook PD par devant PG (12h)

**41-48 TOUCH ( R ), HOOK ( R ) fwd, TOUCH ( R ), HOOK ( R ) back, RUMBA ( R ) fwd**

- 1-2 Point droite à droite, Hook droite par derrière PG
- 3-4 Point droite à droite, Hook droite par devant PG
- 5-6 Pas PD à droite, Ramener PG à côté PD
- 7-8 Pas PD devant, Pause

\*ici, dans le mur 7 modifier le pas 8 (HOLD par un STOMP UP) et RESTART regardant 6 h

**49-56 ROCK STEP ( L ) fwd, ¼ TURN ( L ), HOLD, STEP, LOCK, STEP( R-L-R ) fwd, HOLD**

- 1-2 Pas devant PG, Ramener le poids du corps sur PD
- 3-4 ¼ de tour à gauche PG à gauche, Pause (9h)
- 5-6 Pas PD devant, Croiser PG derrière PD
- 7-8 Pas PD devant, Pause

**57-64 ROCK STEP ( L ) fwd, ¼ TURN ( L ), JAZZTRIANGLE**

- 1-2 Pas devant PG, Ramener le poids du corps PD
- 3-4 ¼ de tour à gauche PG à gauche, Pause (6h)
- 5-6 Croiser PD par devant PG, Pas PG derrière
- 7-8 Pas PD à droite, Stomp PG à côté PD

**Recommencer au debut**

e-mail: [ibaezmonroy@yahoo.es](mailto:ibaezmonroy@yahoo.es) tel: (0034) 646 34 88 48

facebook: Gabi Ibañez Molto i Paqui Monroy

canal youtube Gabi Ibañez: <https://www.youtube.com/channel/UCMDUW5iC5k1STPLJ2m7r8Q>